

MALU

謝婷婕



學歷

2019-2023
國立臺北藝術大學動畫學系

軟體技能

-Procreate
-Clip studio paint
-Adobe Photoshop
-Adobe Premiere
-Adobe After Effect
-Adobe Indesign
-Dragonframe
-TVpaint
-Figma
- 水彩蠟筆技法

中文 | EN

角色美術 / 場景美術 / 原畫
視覺概念圖 / 手繪插畫

作品

〔 MATO 〕 2020

導演 / 美術 / 原畫 / 動態腳本

〔 關渡炒飯大王 〕 2021

導演 / 美術 / 動態原畫

〔 花現你 〕 2022

製偶 / 操偶 / 場景製作 / 攝影 / 後製

〔 川 (獨立製作) 〕 2022

導演 / 美術 / 分鏡 / 原畫 / 後製

獲獎經歷

〔 MATO 〕

2021 金片子微電影組入圍

2021 金片子最佳美術設計獎入圍

2021 金片子最佳動畫獎入圍

巴哈姆特 ACG 創作大賽

〔 關渡炒飯大王 〕

2022 放視大賞__實驗與混合媒材動畫組入圍

2022 WACOM 徵件比賽__佳作

工作經歷

寂寞碼頭 / 前期角色美術
自由接案 / 日式插畫

2022
2020- 至今